

1.1

ISTUD VINUM

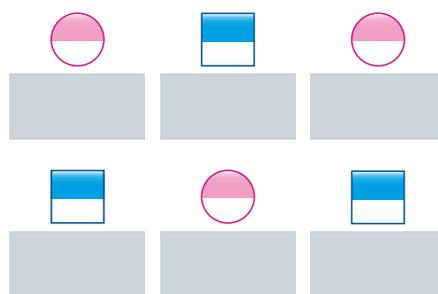
Nel Medioevo la viticoltura subisce non pochi cambiamenti. È in questo periodo (stiamo parlando del XIII secolo) che cominciarono ad essere adottate le bottiglie di vetro e che si ritornò all'utilizzo dei tappi di sughero il cui uso era stato accantonato dal tempo dei romani. Inoltre, vennero sviluppate delle tecniche di coltivazione e produzione che resteranno invariate fino al XVIII secolo. Il vino, nel Medioevo, era considerato una bevanda destinata all'uso quotidiano, quasi come fosse un genere di prima necessità. Secondo il filosofo Giambattista Vico (vissuto tra il XVII e il XVIII secolo) questa concezione del vino fu un indicatore della rozzezza che caratterizzò questa epoca...



VELOCITÀ



POSIZIONE DI PARTENZA

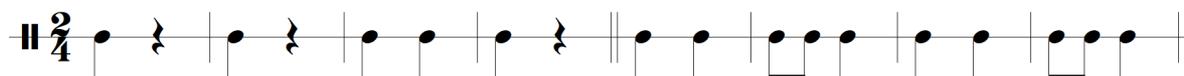


Posizione di partenza

Bambini e bambine seduti ai banchi.
Ognuno ha un bicchiere di plastica.

Per iniziare

Eseguire il seguente ritmo con il battito delle mani



Descrizione

Nella parte strumentale suonare con i piedi, in quella vocale suonare con i bicchieri.

Nella **parte B** (parte con i bicchieri) c'è una misura in più che spezza i classici cicli di otto misure, che invece sono presenti in tutto il brano.

Introduzione

Si attendono sedici tempi (otto misure in 2/4) simulando, con i bicchieri in mano, di brindare con il proprio compagno di banco o con altri compagni... anche a distanza.

Parte A (Strumentale)

Suonano i piedi.

Parte A1 (Cantato)

Suonano le mani (i bicchieri si posano sul banco).

Parte A (Strumentale)

Suonano i piedi.

Parte A1 (Cantato)

Suonano le mani (i bicchieri si posano sul banco).

Parte B (Strumentale)

Si battono i bicchieri sul banco seguendo lo schema ritmico indicato e sull'ultima

misura si batte il proprio bicchiere con il bicchiere del compagno di banco (brindisi).

Parte A1 (Cantato) Suonano le mani (i bicchieri si posano sul banco).

Parte A (Strumentale) Suonano i piedi

Parte B (Strumentale) Si battono i bicchieri sul banco seguendo lo schema ritmico indicato e sull'ultima misura si batte il proprio bicchiere con il bicchiere del compagno di banco (brindisi finale).



Intro **A**

8

A1

A

A1

(Bicchieri sul banco)

B

A

A1

(Bicchieri sul banco e gesto del brindisi sulla battuta finale)

B