

# Piero Delle Monache trio

progetto "Da Gershwin a Bacharach"

Piero Delle Monache - sax tenore

Dino Rubino - pianoforte e flicorno

Tito Mangialajo Rantzer - contrabbasso

## Scheda tecnica

### Per Piero:

- 1 microfono a condensatore Shure SM87a o simili;
- 1 asta microfonica;
- 1 leggio da orchestra;
- 1 monitor.

### Per Tito:

- 1 contrabbasso con il ponticello regolabile, preferibilmente con corde di budello (quanto meno la corda Sol e Re). Il ponte regolabile è fondamentale. Il contrabbasso deve essere dotato di pickup;
- 1 amplificatore per bassi. In ordine di preferenza: GrBass, GallienKruger, MarkBass;
- 1 leggio da orchestra.

### Per Dino:

- 1 pianoforte almeno mezzacoda accordato a 440hz con i relativi microfoni;
- per i brani col flicorno: Dino ha il suo microfono a clip e suona seduto su una sedia (che porta con sé);
- 2 monitor (uno posizionato vicino al pianoforte, l'altro davanti alla sedia).

### Per info:

Piero Delle Monache

3286878897

piero.dellemonache@gmail.com